

# *Récits de soi et fabrique du chercheur en Sciences Humaines et Sociales*



**Jeudi 22 juin 2023**  
**Salle F.017 - Bâtiment EGASS**  
**Université d'Artois**

*Journée d'études organisée par Noémie Beltramo et Jean Bréhon*

## ***Présentation***

Nous commémorons cette année le trente-cinquième anniversaire de la parution des *Essais d'ego-histoire*, rédigés et rassemblés à l'initiative de Pierre Nora. Cet ouvrage collectif, traduit en plusieurs langues, a exercé une grande influence auprès de la communauté historienne. Il réunit des textes de plusieurs grands noms de l'historiographie française de l'époque, à savoir Maurice Agulhon, Pierre Chaunu, Raoul Girardet, Jacques Le Goff, Georges Duby, Michelle Perrot ou encore René Rémond. En 1987, le succès de l'ouvrage, éphémère et relatif, tient, entre autres, à « l'autorité, le prestige, l'influence » de l'historiographie française à cette époque, ainsi qu'à « l'affichage médiatique » des auteurs qui les incite à « raconter leurs propres histoires ». Vivement discuté, il n'en demeure pas moins une référence historiographique majeure, à l'origine d'une dynamique renouvelée de mises en récit du travail de l'historien, encore bien active aujourd'hui. >

L'actualité de la collection *Itinéraires* fondée par Patrick Boucheron en 2012, les *Générations historiennes* coordonnées, en 2019, par Jean-François Sirinelli et Yann Potin, l'ANR *Histinéraires* dirigée par Patrick Garcia ou encore - parmi d'autres - *Jeunesse* de Pierre Nora témoignent de cette préoccupation du « parler de soi » et, indirectement, de la transmission d'un héritage professionnel pour les jeunes générations. Si ces travaux récents soulèvent la question de leur place dans le champ de la production intellectuelle - et n'échappent pas à la critique, à la reconstruction et à la mise en cohérence *a posteriori* de la production autobiographique - la littérature en sciences humaines et sociales est aujourd'hui riche de nombreux récits autobiographiques utiles à l'analyse réflexive du chercheur et à la compréhension des permanences et des évolutions du métier. Ils révèlent autant la fabrique continue du chercheur que le chercheur qui fabrique dans son atelier.

Une grande diversité des écritures de soi des intellectuels français, signe d'une tradition historique ancrée, se succèdent ainsi au cours des XIXe et XXe siècles : aux philosophes et littéraires les mémoires ou récits exemplaires, aux psychologues le journal personnel, aux ethnologues et ethnographes les cahiers-récits, aux sociologues les récits d'enquête. Chez les historiens, si la dynamique de l'écriture ego-historienne, dans une perspective réflexive et méthodologique, demeure finalement récente, elle interroge autant l'utilité que le bienfondé de la méthode. Comme le remarque Antoine Prost, en règle générale, l'historien « évite de s'impliquer dans son texte, de prendre parti, de s'émouvoir ». Or, les récentes productions sur le sujet invitent à une réflexion sur la nature même de l'exercice, sur son influence et ses conséquences sur l'historiographie française. D'autant que ces travaux questionnent plus particulièrement la place des chercheurs dans leur activité scientifique et leur groupe d'appartenance, ainsi que les « effets de soi » dans le travail et sur les connaissances produites et diffusées.

En choisissant de croiser les regards disciplinaires, cette journée d'études souhaite éclairer l'utilité, les formes prises par ces récits de soi en sciences humaines et sociales, et la manière dont les chercheurs se sont accaparés le genre. Elle vise *in fine* à questionner autant les points communs que les singularités disciplinaires, sans oublier de stimuler l'effet mémoriel utile aux jeunes apprentis. Elle permettra également aux historiens du sport qui organisent la journée de prolonger, dans leur domaine, les réflexions entreprises sur le sujet.

# Programme

## 9h00 Accueil des participants

## 9h30 Présentation

*Noémie Beltramo, Maître de conférences en STAPS, Textes et Cultures, Université d'Artois*

*Jean Bréhon, Maître de conférences en STAPS, Textes et Cultures, Université d'Artois*

## 9h45 Introduction générale

*Mélanie Trédez Lopez, Maître de conférences en Droit Public, responsable de l'équipe CoTraLis, Textes et cultures, Université d'Artois*

## 10h00 Le biographique dans les recherches récentes en sciences de l'information et de la communication (SIC) : une tentative d'inventaire

*Anne Piponnier, Professeure en Sciences de l'information et de la communication, CREM, Université de Lorraine*

## 10h30 Est-ce que l'ÉGO est soluble dans la GÉO ? Réflexivité, égo-géographie et mise en récit / espace du sujet cherchant

*Yann Calberac, Maître de conférences en géographie, CRIMEL, IUF, Université de Reims, Champagne-Ardenne*

## 11h00 Auto(matho/bio)graphies : dire "je" entre les "deux cultures"

*Odile Chatirichvili, Docteure associée en littérature comparée, UMR Litt&Arts, Université Grenoble Alpes  
ATER, Chaire de Sociologie du travail créateur, Collège de France*

## 11h30 Échanges et table-ronde entre les intervenants et les participants

*Oumaya Hidri Neys, Professeure en STAPS, Textes et Cultures, Université d'Artois*

- Pause déjeuner -

13h30 **Accueil des participants**

14h00 **Ecrits autobiographiques d'historiennes et d'historiens, l'entrée dans un « nouvel âge de l'histoire » ?**

*Isabelle Lacoue-Labarthe, Maître de conférences-HDR en histoire contemporaine, LaSSP, Framespa, Sciences Po Toulouse*

14h30 **Histoire et historiens du sport : une légitimité en questions**

*Paul Dietschy, Professeur en histoire contemporaine, Centre Lucien Febvre, Université de Franche-Comté*

15h00 **Essais d'ego-histoire en STAPS : un essai transformé ?**

*Noémie Beltramo, Maître de conférences en STAPS, Textes et Cultures, Université d'Artois*  
*Jean Bréhon, Maître de conférences en STAPS, Textes et Cultures, Université d'Artois*

15h30 **Échanges et table-ronde** entre les intervenants et les participants

*Hugo Juskowiak, Maître de conférences en STAPS, Textes et Cultures, Université d'Artois*

16h15 **Conclusion générale**

*Olivier Chovaux, Professeur en histoire contemporaine, CREHS, Université d'Artois*

**Contacts :**

[noemie.beltramo@univ-artois.fr](mailto:noemie.beltramo@univ-artois.fr)

[jean.brehon@univ-artois.fr](mailto:jean.brehon@univ-artois.fr)

Inscription :



Maison de la recherche  
Université d'Artois  
9 rue du Temple  
62000 ARRAS

