

# Invitation à la soutenance de thèse de Cécile FABRY

J'ai l'honneur et le plaisir de vous inviter à ma soutenance de thèse en sociologie intitulée :

« Les moniteurs d'escalade en France des années 1980 aux années 2020 :  
de la passion à la professionnalisation ».

**La soutenance se tiendra le jeudi 23 novembre 2023 à 14h,  
en salle D29, à la Maison de la Recherche.**



Maison de la Recherche  
Université Toulouse 2 Jean Jaurès  
5, allée Antonio Machado  
31 100 TOULOUSE

## **Devant un jury composé de :**

- Monsieur Gilles COMBAZ, Professeur des Universités, Université Lyon 2, rapporteur
- Madame Clémence PERRIN-MALTERRE, Maîtresse de Conférences HDR, Université Savoie Mont-Blanc, rapporteure
- Monsieur Jean François LOUDCHER, Professeur des Universités, Université de Bordeaux, examinateur
- Monsieur Michel RASPAUD, Professeur des Universités Emérite, Université de Grenoble, examinateur
- Madame Fanny DUBOIS, Maîtresse de Conférences, Université de Rodez
- Monsieur Olivier HOIBIAN, Maître de Conférences HDR, Université Toulouse 3 Paul Sabatier, directeur de thèse

## **Résumé de thèse :**

Le diplôme d'Etat d'escalade, permettant l'encadrement rémunéré de la discipline, a été créé en 1986. Imposé par le Ministère de la Jeunesse & des Sports dans un champ déjà constitué, le nouveau groupe des moniteurs d'escalade se heurte d'emblée à l'hostilité des professionnels de la montagne déjà en place. De plus, lors des dernières décennies, la pratique de l'escalade a été profondément bouleversée, entraînant des conséquences multiples sur l'exercice professionnel des moniteurs d'escalade. La pratique sur structure artificielle est en effet devenue courante et la confidentialité de l'escalade en falaise des années 1970 a laissé la place à un sport conforme en tous points aux codes fédéraux.

Cette thèse s'intéresse donc à la construction du groupe professionnel des moniteurs d'escalade dans un contexte de tensions et de bouleversements de l'activité ainsi qu'aux effets d'un tel contexte sur les modes d'exercice au quotidien.

En nous inscrivant dans le cadre théorique de la « sociologie du champ », nous cherchons à montrer que la création des « moniteurs d'escalade » dans le champ très structuré et hiérarchisé des professionnels de la montagne produit des effets sur l'affirmation de leur identité de groupe et les modalités de leur travail au quotidien. Nous couplons cette approche à celle des « écologies liées » afin d'expliquer en quoi les transformations de l'escalade lors des dernières années semblent avoir accentué les « luttes aux frontières » pour les moniteurs d'escalade, attaqués « par le haut » mais aussi « par le bas », tout en leur offrant de nouvelles opportunités d'extension de leur juridiction.