

AVIS DE SOUTENANCE HABILITATION A DIRIGER DES RECHERCHES

Monsieur Pierre-Alban LEBECQ

soutiendra ses travaux en HISTOIRE

Le jeudi 1^{er} février 2024 à 14h00

A L'INSTITUT POLYTECHNIQUE SAINT-LOUIS

Bâtiment C - salle CR5

13 boulevard de l'Hautil – 95092 CERGY-PONTOISE Cedex

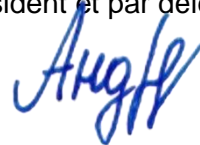
***Titre :** Regard sur le sport à la Belle Époque*

Résumé : En exil à Londres entre 1874 et 1880, Paschal Grousset est sans doute le premier et seul Français du XIX^e siècle à étudier, en profondeur et dans le temps, l'ampleur du phénomène sportif en Grande-Bretagne. Si son regard se porte d'abord sur les pratiques sportives compétitives des élèves des Public Schools, il se rend rapidement compte que le cricket n'est pas la seule pratique compétitive, que l'aviron ne se pratique pas uniquement dans le cadre de la compétition, que la plupart des pratiques scolaires ne sont d'ailleurs pas compétitives, puis qu'un grand nombre de pratiques se réalisent en dehors du périmètre de l'établissement scolaire, ont trait au divertissement, au tourisme excursionniste, au voyage et à la pleine nature. Il découvre également la diversité sociale des pratiquants, la popularité du spectacle sportif, l'étendue des rapports entre amateurs et professionnels selon les sports, la pratique sportive féminine. Loin de se limiter à une pratique compétitive, institutionnelle et amateur, son regard embrasse toutes les formes que prend le sport en Angleterre et qui constituent pour lui une formidable exemplarité. Dès lors, non seulement on comprend mieux le regard critique et engagé qu'il porte sur le sport en France à partir des années 1880, mais encore l'idée qu'il façonne d'une francité corporelle, loin d'un nationalisme étreint dont d'aucuns souhaitent l'accabler. Il revisite toutes les caractéristiques du sport rencontrées en Angleterre, qui lui servent de filtre, et s'affaire à les adapter « au tempérament français » comme il se plaît à le dire. Sa motivation liée à la compétition internationale (industrielle, commerciale, coloniale, artistique, etc.) et à la représentation de la France dans le monde est la même qui anime Coubertin, mais les moyens divergent : Accès à la pratique du plus grand nombre, pratique féminine, amateurisme adapté à « nos mœurs égalitaires », promotion du divertissement, intérêt pour le moins non exclusif pour la compétition. Son œuvre romanesque, sous le pseudonyme d'André Laurie, complète et rend compte d'un regard extrêmement étendu sur toutes les formes d'éducation physique, de sport scolaire, et des rapports entre pratiques scolaires et pratiques civiles, rencontrées dans le monde et à différentes époques (séries : Les Vies de collège dans tous les pays et dans tous les temps). L'exemplarité anglaise ne saurait être unique. Cependant, les romans d'aventures mettent en exergue le « beau type de Français » et de Françaises, en quelque sorte idéalisé, et le compare avec celui des Anglais et des Anglaises (Américains et Boers par extension). On retrouve ce façonnage d'une francité corporelle entre exemplarité et rivalité anglo-saxonnes. Au final, le regard que Paschal Grousset porte sur le sport à la Belle Époque procure un sens très large à celui-ci plus proche de la conception britannique que de la définition restreinte dans laquelle l'enferment les Français.

Le jury sera composé de :

Mme Daphné BOLZ	Professeure	Université de Rouen-Normandie	Rapporteuse / Examinatrice
M. Olivier CHOVAUX	Professeur	Université d'Artois	Rapporteur / Examineur
M. Yann GIRAUD	Professeur	CY Cergy Paris Université	Examineur
Mme Isabelle GUILLAUME	Maitresse de Conférence - HDR	Université de Pau et des Pays de l'Adour	Examinatrice
Mme Catherine MARSHALL	Professeure	CY Cergy Paris Université	Examinatrice
Mme Séverine PARAYRE	Maitresse de Conférence - HDR	Institut Catholique de Paris	Examinatrice
M. Jean SAINT-MARTIN	Professeur	Université de Strasbourg	Examineur
M. Pierre-Olaf SCHUT	Professeur	Université Gustave Eiffel	Rapporteur / Examineur

Pour le Président et par délégation



Iryna ANDRIYANOVA
Vice-présidente à la Recherche