

CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE JEAN LE BOULCH**« Influence(s) de la psychocinétique, en EPS et en dehors, en France et à l'étranger »***26 novembre 2024**à l'ILEPS, 13 bd de l'Hautil 95092 Cergy-Pontoise*

Au sein des STAPS et des sciences de l'éducation, nombreux sont les auteurs qui reconnaissent que Jean Le Boulch, par ses propositions d'éducation par le mouvement, a joué un rôle dans les débats et les réflexions qu'a connus l'éducation physique (EP) scolaire. Présentée comme un nouveau discours rompant avec des logiques antérieures (Fauché, 1991), la systémique de Jean Le Boulch, la psychocinétique, fait partie des grands courants d'EP en France (Collinet, 1998). Considérée comme la dernière tentative de ce type (During, 1981), elle peut être définie, à ses débuts, comme une EP scientifique innovante (Desplechin-Lejeune, 2020) qui participe, avec d'autres, au processus de la psychologisation du corps et de l'EP (Gleyse, 1995). La psychocinétique tend à proposer une forme de rupture épistémologique voire paradigmatique permettant d'analyser, par exemple, le bouleversement des représentations de la psychomotricité à l'école (Tajri, 2020), de la conception psychomotrice en EP (Arnaud, 1983) et en dehors (Lapierre, 1969) dans les milieux de l'expérience corporelle (Andrieu, 2020) permettant l'émergence-même du concept en EP, modifiant les conceptions d'une EP fonctionnelle (Dœuf, 2009) et l'apport de l'éducation des corps dans les apprentissages scolaires (Pereira, 2018). Si, elle n'intègre pas nominativement les programmes officiels de l'EP primaire ou secondaire dans les années 1960-1970, son empreinte est indéniable et sa diffusion ne saurait se restreindre à cette simple représentation (Desplechin-Lejeune, 2021a).

L'histoire de la psychocinétique se heurte à la richesse et à la complexité de ce qu'elle évoque (Sarremejane, 2008). Les processus de sa transmission et de sa diffusion alimentent les distorsions qui peuvent exister entre la définition originelle et ses réceptions ou représentations (Laffage-Cosnier, 2013). Certains milieux peuvent agir comme des membranes perméables qui n'autorisent la diffusion que d'une partie des éléments constituant l'objet de recherche, et donnent lieu à des phénomènes de diffraction. La diffusion peut également s'opérer sur le fond et non sur la forme, on parlera dans ce cas de diffusion idéale. Il revient alors d'envisager simultanément et dialectiquement trois approches : historique, sociologique et géographique (Terret, 1992 ; Terret & Humbert, 2002).

Face aux dimensions sociales et culturelles (Prost, 1997), l'histoire de la diffusion de la psychocinétique doit être analysée sociologiquement pour être comprise (Alter, 2010 ; Cros, 2002) ; elle doit l'être aussi à travers les différentes cultures corporelles des milieux qu'elle aborde (Loudcher, 2011). Les réseaux sont alors révélateurs des conditions favorables et défavorables des transferts culturels (Sanchis & Messerli, 1996). Ils s'intéressent au lien social, aux aspects organisationnels, à ce que certains appellent le niveau « méso » (Lemerrier, 2005). Il s'agit de prendre en compte les actions individuelles autant que les effets des réseaux d'organisations, illustrant les barrières souvent floues entre réseaux et identité (Gould, 1991), entre trajectoire et stratégie de diffusion (Emirbayer & Goodwin, 1994 ; Gaglio, 2011).

On ne peut oublier d'associer, à la notion de diffusion, la notion d'émergence. Elle est le résultat des interactions produites par le processus de diffusion. L'identification d'un processus d'émergence peut permettre d'établir l'existence d'un processus de diffusion. Toutefois, cette émergence n'est pas l'expression de l'innovation mais celle de son impact, de son influence. L'émergence de la notion psychomotrice en EP n'est pas le prolongement de la psychocinétique, mais l'expression de son influence.

Toute innovation a besoin d'un foyer émetteur (Lepetit & Hoock, 1987). La richesse des interactions entre Jean Le Boulch et les structures qui l'ont accueilli, le CREPS de Dinard (Fuchs & Renaud, 2020), la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris (Desplechin-Lejeune, 2023), se sont révélés des espaces exceptionnels d'élaboration et de diffusion de la psychocinétique (Callède & Menaut, 2007), renforçant les phénomènes de « taches d'huile » (Boisseau, 1974) auprès d'autres institutions ou acteurs devenant relais ou hommes frontières.

Enfin, Jean Le Boulch n'est pas le seul à proposer une nouvelle représentation du corps à l'école et en dehors. Les rapports avec les autres acteurs du moment ont pu engendrer des phénomènes d'opposition, d'inspiration, d'adoption voire d'« adoption » (Zeebroek, 2008). Source de réflexion, ils ont engendré

soutien ou rejet, collaboration ou rivalité. Il importe de mesurer jusqu'à quel point les conceptions de Jean Le Boulch et les rapports qu'il a entretenus avec ses contemporains influencent leurs propres conceptions et celles de ceux qui viennent après lui.

L'attrait généré par la dimension pratique, philosophique, idéologique, scientifique, idéale ou rhétorique de la psychocinétique, renvoie à une analyse épistémologique nécessaire à la compréhension de sa diffusion, parfois en dehors de l'action de son concepteur. Quels sont les résultats de l'activité de Jean Le Boulch dans les différents réseaux dans lesquels il a décidé de s'engager (CREPS de Dinard, Amicale des anciens élèves de l'ENSEP, FFEPGV, FIEP, FRANCAS, FSGT, CEMEA, CCIP, INPER, universités françaises et étrangères, etc.) ?

Ainsi, en cette année du centenaire de Jean Le Boulch (1924-2001), dans le prolongement de la première thèse de doctorat sur la diffusion de la psychocinétique qui montre qu'elle s'opère d'une éducation physique scientifique à une science du mouvement humain entre 1947 et 1987 (Desplechin-Lejeune, 2021b), il est légitime d'interroger les héritages, les impacts, les influences de ses propositions en EPS et en dehors, en France et à l'étranger.

Les organisateurs ont retenu trois axes :

- Les influences en EPS en France
- Les influences en dehors de l'EPS en France
- Les influences en EPS ou en dehors à l'étranger

Ainsi, les participants pourront interroger les influences de la psychocinétique au sein de fédérations, d'associations ou d'institutions s'intéressant à l'EPS, à l'éducation par le mouvement en EP ou en dehors, en France ou à l'étranger à l'instar de **Natalia Bazoge**, **Pierre-Alban Lebecq**, **Yves Morales**, **Jean Saint-Martin** et **Yves Travailot** qui analyseront l'influence des propositions de Jean Le Boulch au sein de la FFEPGV.

Les communications pourront également montrer comment les théories de Jean Le Boulch ont été une source de réflexion et de positionnement chez d'autres acteurs comme le fera **Willy Hugedet** au prisme de la trajectoire de Pierre Parlebas.

Les contributions auront la possibilité d'analyser les influences de la psychocinétique dans les grands courants du développement du corps à l'image de **Bernard Andrieu** examinant la place de celle-ci dans l'histoire des théories de l'expérience corporelle.

Les influences à l'étranger feront partie intégrante de cette journée d'étude comme l'analyseront **Jacques Gleyse**, **Angela Aisenstein** et **Pablo Scharagrodsky** à propos de la diffusion de la psychocinétique en Amérique latine, ou encore **Blaise Desplechin-Lejeune** concernant l'activité de Jean Le Boulch et la diffusion de ses conceptions en Italie.

De « grands témoins » seront associés à certaines communications, sous forme d'entretien, comme **Laura Dionigi** et **Anna Meazza**, anciennes élèves et collaboratrices de Jean Le Boulch en France et Italie.

Envoi des résumés entre le 1^{er} mai et le 15 juillet 2024

à pa.lebecq@ileps.fr et b.desplechin-lejeune@ileps.fr

Réponses au fil de l'eau de l'envoi des résumés



Modèle à suivre pour chaque soumission (utilisez un fichier Word, Calibri 11, s'il vous plaît) :

« Pierre de Coubertin VS Paschal Grousset et les exemplarités anglo-saxonnes » (titre)
Jean Saint-Martin, PR, PSMS (EA7507), Université de Strasbourg, jsaintmartin@unistra.fr
Pierre Alban Lebecq, PR, AGORA (EA 7392), CY-ILEPS Cergy-Pontoise, pa.lebecq@ileps.fr
(Prénom Nom, Statut, Laboratoire, Établissement, mail)

Résumé de 300 mots maximum.

Bibliographie/source de 5 références maximum, normes :

Pierre-Alban Lebecq. *Paschal Grousset. Éducation et littérature pour la jeunesse*. Reims : EPURE, 2020.
Pierre-Alban Lebecq. « Une œuvre politique éclairée par la science. Paschal Grousset (1844-1909) et l'éducation physique ». *Sciences Sociales et Sport*, n°5, 2012, p. 87-117.
Pierre-Alban Lebecq. « P. Grousset et la naissance du sport républicain », in Jean Saint-Martin. *Éducatons physiques françaises et exemplarités étrangères entre 1815 et 1914*. Paris : L'Harmattan, 2003, p. 85-104.

Comité scientifique :

Desplechin-Lejeune Blaise, MCF STAPS
Froissart Tony, PR STAPS, Université de Reims
Gégout Pierre, MCF Sciences de l'éducation, CY-ILEPS
Lebecq Pierre-Alban, PR STAPS, CY-ILEPS
Longhi Julien, PR Analyse du discours, Université Cergy-Paris
Parayre Séverine, MCF HDR Science de l'Éducation, ICP
Saint-Martin Jean, PR STAPS, Université de Strasbourg
Tajri Yacine, MCF STAPS, Université Gustave Eiffel

Bibliographie

ALTER Norbert, *L'innovation ordinaire*, Presses Universitaires de France, Paris, 2010.
ANDRIEU Bernard, Jean Le Boulch, précurseur de l'émergiologie, in ANDRIEU Bernard, *Jean Le Boulch. Les Facteurs de la valeur motrice. Interprétation physiologique. Thèse fondatrice (1960)*, L'Harmattan, Paris, février, pp. 89-108, février 2020.
ARNAUD Pierre, *Les savoirs du corps, éducation physique et éducation intellectuelle dans le système scolaire français*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1983.
BOISSEAU Pierre, Sociologie de la tache d'huile : innovations et rapports sociaux dans le processus de modernisation de l'agriculture française, *Économie rurale*, n°103, pp.34-37, 1974.
CALLEDE Jean-Paul, MENAUT André, *Les logiques spatiales de l'innovation sportive : conditions d'émergence et configurations multiples*, Pessac, Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 2007.
COLLINET Cécile, *Les grands courants de l'éducation physique en France : analyse et comparaison de six courants au XXème siècle*, Thèse en doctorat Science du sport - sociologie, Université Paris-Descartes V, 1998.
CROS Françoise, L'innovation en éducation et en formation : topiques et enjeux, in ALTER Norbert, *Les logiques de l'innovation : approche pluridisciplinaire*, Paris, La Découverte, 2002.
DESPLECHIN-LEJEUNE Blaise, La psychocinétique ou l'appel à la raison scientifique : Construction et fondements d'une Éducation Physique innovante, in ANDRIEU Bernard, *Jean Le Boulch. Les Facteurs de la valeur motrice. Interprétation physiologique. Thèse fondatrice (1960)*, L'Harmattan, pp. 55-77, février 2020.
DESPLECHIN-LEJEUNE Blaise, *La mort de la psychocinétique en 1967 ? Retour sur une erreur d'interprétation historique (1965-1985)*, Table ronde « Les années 1970 en EPS : controverses et scolarisation d'une discipline », Université Gustave Eiffel, 17 février 2021a.

- DESPLECHIN-LEJEUNE Blaise, *La diffusion de la psychocinétique du Docteur Jean Le Boulch en France de la fin des années 1940 à la fin des années 1980. D'une éducation physique scientifique à une science du mouvement humain*, Thèse de doctorat STAPS, Université Reims, 3 décembre 2021b.
- DESPLECHIN-LEJEUNE Blaise, Un espace de construction, d'application et de diffusion de la psychocinétique : la Chambre de commerce et d'industrie de Paris (1961-1984). *Sciences sociales et sport*, n° 22, p. 59-83, 2023.
- DCEUFF Guy, Conceptions et pratiques pédagogiques en EPS : tentative de compréhension des problématiques disciplinaires par leur intégration dans les conjonctures socio politiques, in BREHON Jean, CHOVAUX Olivier, *Études sur l'EPS du Second Vingtième Siècle (1945-2005)*, Arras, Artois Presse Université, Cultures sportives, 246 p., p. 115-144, 2009.
- DURING Bertrand, *La crise des pédagogies corporelles*, Paris, Éditions du Scarabée, Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active, 1981.
- EMIRBAYER Mustafa, GOODWIN Jeff, Network Analysis, Culture, and the Problem of Agency, *American Journal of Sociology*, 99, 1994.
- FAUCHÉ Serge, *Emergence et évolution des pratiques psychomotrices en France. 1880-1980. Une épistémologie de la psychomotricité*, Thèse de doctorat en Sciences de l'Éducation, Paris, Université de Paris V – Sorbonne, 1991.
- FUCHS Julien, RENAUD Jean-Nicolas, *Former les enseignants d'EPS en France au XXe siècle*, Presses Universitaires de Rennes, janvier 2020.
- GAGLIO Gérald, *Sociologie de l'innovation*, « Que sais-je ? », n° 3921, Presses Universitaires de France, 2011.
- GLEYSE Jacques, *Archéologie de l'éducation physique au XXe siècle en France*, Paris, PUF, 1995.
- LAFFAGE-COSNIER Sébastien, *L'élève accompli. Les innovations scolaires menées à Vanves par le Dr Max Fourestier (1950-1973)*, Thèse de doctorat STAPS, Université Franche-Comté, 5 décembre 2013.
- LAPIERRE André, SFERPM de la "corrective" à l'éducation psycho-motrice, *Revue EP.S*, n° 98, mai-juin 1969.
- LEMERCIER Claire, « Analyse de réseaux et histoire », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 2005/2, n° 52-2, p. 88-112, 2005.
- LEPETIT Bernard, HOOCK Jochen, *La ville et l'innovation : relais et réseaux de diffusion en Europe, XVe-XIXe siècles*, Paris, Éditions de l'EHESS, 1987.
- LOUDCHER Jean-François, Identité de l'EPS et identité nationale : une réflexion historico-épistémologique autour de la notion de culture corporelle comme enjeu de mondialisation, in LOUDCHER Jean-François, *Éducation physique et sport dans le monde contemporain*, Clermont-Ferrand, AFRAPS, pp. 15-46, 2011.
- PEREIRA Daniel, *Accès au langage écrit et Psychomotricité. Effets d'une intervention psychomotrice axée sur les compétences temporelles sur l'apprentissage de la lecture et ses troubles*, Thèse de doctorat en Sciences de l'éducation, Université Paris Descartes, soutenue le 26 novembre 2018.
- PROST Antoine, Sociale et culturelle, indissociablement, in RIOUX Jean-Pierre, SIRINELLI Jean-François, *Pour une histoire culturelle*, Paris, Seuil, 1997.
- SANCHIS Thérèse, MESSERLI Paul, Processus de concentration et de diffusion des activités dans l'espace alpin, *Revue de Géographie Alpine*, pp. 35-41, 1996.
- SARREMEJANE Philippe, *Faire l'histoire des théories pédagogiques et didactiques. Approche historiographique*, Paris, L'Harmattan, 2008.
- TAJRI Yacine-Xavier, *L'éducation physique des élèves déficients durant le second vingtième siècle (de l'après-guerre à la fin des années 1990)*, Thèse de doctorat STAPS, Université de Strasbourg, soutenue le 12 novembre 2020.
- TERRET Thierry, HUMBERT Henri, *Histoire et diffusion de la gymnastique aquatique (1960-2000)*, L'Harmattan, 2002.
- TERRET Thierry, *Les défis du bain. Formes de pratiques, modèles et résistances dans le processus de diffusion de la natation sportive*, Thèse de Doctorat STAPS, Université Lyon 1, 1992.
- ZEEBROEK Renaud, à la poursuite d'une illusion : la diffusion d'Halloween en Belgique francophone, *Techniques & Culture*, n° 51, pp. 144-163, 2008.