



UNE HISTOIRE DES SPORTS OLYMPIQUES D'HIVER

Sous la direction de **Michaël Attali**

Sous la coordination de **Yohann Fortune, Louis Violette**

Atlande

Atlande

Une histoire des sports olympiques d'hiver

Considérés aujourd'hui comme l'un des évènements sportifs internationaux majeurs, les Jeux olympiques d'hiver ont connu une émergence contrastée et un développement contesté, depuis la question de l'existence même des JO d'hiver, à laquelle les pays nordiques s'opposèrent longtemps, jusqu'à celle de la présence de nouveaux sports, qui frappe régulièrement à la porte des Jeux. Dépendants des contraintes spatiales pour glisser ou patiner, les Jeux olympiques d'hiver vont être confrontés à une série de défis qui vont fréquemment remettre en question leur existence comme leur sens. L'internationalisation réduite des pays concernés, la faiblesse du nombre de pratiquants comme le périmètre réduit de ces sports, le changement climatique ou la concurrence de nouvelles activités sont quelques-uns des défis qui se sont présentés aux JO d'hiver, amenant à des transformations significatives.

Réunissant les meilleurs spécialistes internationaux de chaque sport, l'ouvrage témoigne d'une volonté d'offrir au lecteur français un panorama, discipline par discipline, qui dépasse la simple compétition pour questionner le contexte politique, économique, culturel et social. Il conduit à étudier le processus d'olympisation des sports concernés et les conséquences quant à leurs formats, leurs modalités de pratiques, comme leur reconnaissance. Cet ouvrage propose en définitive un siècle d'histoire des sports olympiques d'hiver au prisme de l'histoire du monde, à travers 15 articles sur chacune des disciplines au programme de Milan-Cortina 2026.

Sous la direction de

Michaël Attali

coordonné par **Yohann Fortune et Louis Violette**

Avec

**Anne Barjolin-Smith, Laurent Donzé, Caterina Franco, Dorothée Fournier,
Olivier Hoibian, Marit Stub Nybelius, Grégory Quin, Beverly A. Thurber,
Michel Vigneault, Hennie van der Zouw.**



ISBN 978-2-38428-111-4

Imprim'vert®
et certifiée FSC®

Imprimé en France

29 €

Atlande

Sommaire

INTRODUCTION

LES SPORTS D'HIVER AU RÉVÉLATEUR DE L'OLYMPISME

M. Attali, Y. Fortune & L. Violette

DES PREMIERS PAS À L'AFFIRMATION	17
INVENTER DES JEUX D'UN NOUVEAU GENRE	23
PÉRENNISER DES JEUX CONTESTÉS	30
S'AFFIRMER OU DISPARAÎTRE	38
UNE DÉMARCHE ÉDITORIALE ORIGINALE	46

LE PATINAGE ARTISTIQUE OLYMPIQUE : ENTRE PRESTATION ARTISTIQUE ET PERFORMANCE ATHLÉTIQUE (1908-2026)

B.A. Thurber

DEVENIR UN SPORT OLYMPIQUE (1908)	52
UN AVENIR OLYMPIQUE À CONSOLIDER (1912-1924)	56
UN SPECTACLE VISUEL (1928-1984)	59
NOTATION ET CONTROVERSE (1970-2002)	63
UN NOUVEAU SYSTÈME DE NOTATION (2002-2022)	67
CONCLUSION	70
POUR ALLER PLUS LOIN	71

DE L'AMÉRIQUE DU NORD AU RESTE DU MONDE.

LA QUÊTE OLYMPIQUE DU HOCKEY SUR GLACE (1920-2026) *M. Vigneault*

LE CANADA, PREMIÈRE DYNASTIE DU HOCKEY INTERNATIONAL (1920-1952)	74
LA DOMINATION DE L'URSS ET LA QUESTION DES PROFESSIONNELS (1956-92)	81
DES NATIONS SUR UN PIED D'ÉGALITÉ (1994-2026)	86
LE HOCKEY FÉMININ PREND PLACE DANS L'OLYMPISME (1998-2022)	89
CONCLUSION	92
POUR ALLER PLUS LOIN	93

LES CHRONIQUES OLYMPIQUES DU PATINAGE DE VITESSE : UN SPORT MAJEUR, PLURIEL ET INÉGALEMENT RÉPARTI (1924-2026) *H.v.d. Zouw*

LES PREMIERS PAS OLYMPIQUES (1924-1936) : LA PRÉÉMINENCE SCANDINAVE	98
LES ÉQUILIBRES EN TEMPS DE GUERRE FROIDE (1948-1984) :	
UNE DENSITÉ ACCRUE	100
DE CALGARY À NAGANO (1988-1998) :	
LA CONCURRENCE DU SHORT-TRACK	104
DE SALT LAKE CITY (2002) À NOS JOURS :	
UN PROGRAMME PLÉTHORIQUE ET UNE CONCURRENCE RÉDUITE	109
CONCLUSION	118
POUR ALLER PLUS LOIN	119

UN EMBLÈME DES SPORTS D'HIVER : LE SKI DE FOND (1924-2026) <i>L. Donzé</i>	
AUX ORIGINES OLYMPIQUES DU SKI DE FOND	123
L'ÉVOLUTION DES FORMATS DE COURSES	125
SUR LES TRACES DE SKIEURS ET DE SKIEUSES D'EXCEPTION	130
L'ARRIVÉE DU STYLE SKATING	134
LE SKI DE FOND AU FÉMININ	136
L'ENJEU TECHNOLOGIQUE	138
UN SPORT MALMENÉ	140
CONCLUSION	145
POUR ALLER PLUS LOIN	146
LE COMBINÉ NORDIQUE :	
"ÊTRE PLUS LISIBLE POUR ÊTRE PLUS VISIBLE" (1924-2026) <i>Y. Fortune</i>	
UNE DISCIPLINE SOUS TUTELLE (1924-1960)	150
SORTIR DE L'ORNIÈRE (1963-1988)	158
SE RENOUVELER POUR SURVIVRE (1992-2026)	165
CONCLUSION : OÙ SONT LES FEMMES ?	169
POUR ALLER PLUS LOIN	171
DU SAUT À SKI AUDACIEUX AU SPORT MÉDIATISÉ (1924-2026) <i>M. S. Nybelius</i>	
UN SPORT AUX FONDEMENTS FRAGILES	174
TECHNICITÉ ET TURPITUDES	178
LE DIFFICILE ENVOL DES FEMMES	183
CONCLUSION	187
POUR ALLER PLUS LOIN	189
LE BOBSLEIGH. ENTRE INFRASTRUCTURES ONÉREUSES ET VALORISATION DE LA	
VITESSE (1924-2026)	<i>C. Franco & G. Quin</i>
L'ÂGE D'OR DES PISTES "NATURELLES" (1924-1952)	193
LE TRIOMPHE DU BÉTON (1956-1984)	199
ÉMERGENCE D'UNE PRÉOCCUPATION ENVIRONNEMENTALE ET MAÎTRISE DE L'ALÉA MÉTÉOROLOGIQUE (DEPUIS 1988)	204
APRÈS 2026 ?	209
POUR ALLER PLUS LOIN	211
D'UNE ACTIVITÉ MILITAIRE À UNE RECONNAISSANCE SPORTIVE. LE PARCOURS	
OLYMPIQUE DU BIATHLON (1924-2026)	<i>M. Attali</i>
LE BIATHLON AVANT LE BIATHLON	215
LA MALDONNE OLYMPIQUE	219
DE PREMIERS PAS TIMIDES DANS L'ARÈNE OLYMPIQUE	224
EMPRISE ET DIVERSIFICATION	228
LA TRILOGIE DES ENJEUX SPORTIFS	233
CONCLUSION	238
POUR ALLER PLUS LOIN	239

LE SKI ALPIN.**GENÈSE ET STRUCTURATION DU SPORT-ROI DES JEUX OLYMPIQUES D'HIVER
(1936-2026)***G. Quin*

RECONNAISSANCE ET PREMIER ESSOR DU SKI ALPIN (1928-1936)	243
LES PAYS ALPINS AUX COMMANDES (1948-1968)	245
VERS UNE CERTAINE FOLIE DES GRANDEURS (1972 - 1992)	251
FACE AUX CHANGEMENTS CLIMATIQUES...	
MAIS SOUS L'EMPRISE DU SOFT POWER (1994-2022)	257
"AGENDA 2020" OU LE CHANGEMENT D'ÉCHELLE DES JEUX OLYMPIQUES D'HIVER.	
COUP MARKETING OU RÉALITÉ ORGANISATIONNELLE ?	263
POUR ALLER PLUS LOIN	266

**LES DÉFIS OLYMPIQUES DE LA LUGE : RELATIONS INSTITUTIONNELLES,
REPRÉSENTATIVITÉ INTERNATIONALE ET STANDARDISATION****DES INFRASTRUCTURES (1964-2026)***L. Violette*

RELATIONS INSTITUTIONNELLES ENTRE LA FIL ET LE CIO.	270
ASPECTS SOCIO-SPORTIFS	
ET REPRÉSENTATIVITÉ INTERNATIONALE DE LA LUGE OLYMPIQUE.	274
INNOVATIONS ET STANDARDISATION :	
LA PROBLÉMATIQUE DES PISTES COMBINÉES.	280
CONCLUSION	285
POUR ALLER PLUS LOIN	287

**DU SKI ARTISTIQUE ACROBATIQUE AU SKI FREESTYLE NEW
SCHOOL. TRAJECTOIRE OLYMPIQUE D'UNE
PRATIQUE HYBRIDE SPECTACULAIRE (1998-2026)***D. Fournier*

LES PRÉMICES	291
L'INAUGURATION OLYMPIQUE	295
LA CONSÉCRATION DU SPECTACLE AÉRIEN	300
CONCLUSION	306
POUR ALLER PLUS LOIN	307

**LA RÉCIPROCITÉ ENTRE UNE CULTURE ALTERNATIVE ET L'INSTITUTION
OLYMPIQUE. LE CAS DU SNOWBOARD (1998-2026)***A. Barjolin-Smith*

LES ORIGINES DU SNOWBOARD PARALLÈLE ET CROSS	311
LES DÉFIS DE L'INSTITUTIONNALISATION	316
ÉVÉNEMENTS CLÉS ET FIGURES EMBLEMATIQUES	
DES PREMIÈRES COMPÉTITIONS OLYMPIQUES	319
DYNAMIQUES CULTURELLES ET INSTITUTIONNELLES :	
DES INFLUENCES MUTUELLES	322
CONCLUSION	326
POUR ALLER PLUS LOIN	328

LE SNOWBOARD FREESTYLE : DE CULTURE ALTERNATIVE À OBJET GLOBAL, LEVIER DE SOFT POWER	<i>A. Barjolin-Smith</i>
LES ORIGINES DU SNOWBOARD FREESTYLE : HALFPIPE, SLOPESTYLE ET BIG AIR	330
L'INTÉGRATION DU FREESTYLE AUX JEUX OLYMPIQUES :	
CONTEXTE ET CONTROVERSES	334
COHABITATION DE L'OLYMPIISME ET DU FREESTYLE.	338
LE FREESTYLE COMME MOTEUR D'ÉVOLUTION OLYMPIQUE	341
CONCLUSION	346
POUR ALLER PLUS LOIN	348
LE SKICROSS : UNE MODERNITÉ SPORTIVE INTÉGRÉE À LA TRADITION OLYMPIQUE (2010-2026)	<i>M. Attali</i>
AUX ORIGINES D'UNE PRATIQUE DISTINCTIVE	351
PROXIMITÉ ET SPÉCIFICATION	353
LA MARCHE OLYMPIQUE	356
DE LA RECONVERSION À LA SPÉCIALISATION	359
CONCLUSION	362
POUR ALLER PLUS LOIN	363
LE SKI-ALPINISME ET LA TENTATION OLYMPIQUE. UNE SPORTIVISATION CONTROVERSÉE (2026)	<i>O. Hoibian</i>
LE FAÇONNAGE COMPÉTITIF FACE À L'ATTRAIT DES SOMMETS	367
LES RALLYES CAI-CAF DE L'APRÈS-GUERRE	371
LE VIRAGE SPORTIF DES ANNÉES 1990-2000	373
L'AMBITION OLYMPIQUE	377
CONCLUSION	384
POUR ALLER PLUS LOIN	385
CONCLUSION. L'EMPREINTE SINGULIÈRE DES SPORTS OLYMPIQUES D'HIVER	
<i>L. Violette, Y. Fortune & M. Attali</i>	
UNE SÉCULARISATION PARADOXALE	388
UN REGISTRE D'INSTITUTIONNALISATION SPÉCIFIQUE	392
UNE UNIVERSALITÉ DISCUSABLE	395
UN AVENIR INCERTAIN	399
ANNEXE	405