



✉ lucie.falcone@hotmail.fr

🖱 [Page web](#)

Thèse

Ces mythiques sœurs Goitschel, itinéraire mémoriel de deux championnes. Thèse de doctorat en Histoire contemporaine dirigée par Thomas Bauer et soutenue en 2022 à l'université de Limoges.

Lucie Falcone

Docteure (qualifiée MCF) / professeure agrégé d'EPS

Laboratoire d'appartenance : Espaces Humains et Interactions Culturelles (EHIC), EA – 1087

- Membre élue du CA de la Société Française d'Histoire du Sport (SFHS)
- Professeure agrégée d'EPS au lycée du Nord, Mayotte.
- Formatrice préparation agrégation interne, Mayotte.

Domaine de recherche

Histoire du sport

Sport et médias

Sport et cinéma

Sport féminin

Principales publications

- Falcone, L. (2025). Les Bleus à l'épreuve du regard : quand le documentaire raconte le football français. *Football(s)*, (7).
- Falcone, L., & Bauer, T. (2024). Sportives « à la Une » : l'itinéraire photographique des sœurs Goitschel. Dans C. Guérandel & O. Hidri Neys (dir.), *Les sportives dans les médias. Production, diffusion et réception*. Presses Universitaires de Limoges.
- Falcone, L., & Bauer, T. (2023). La fabrique journalistique des sœurs Goitschel : L'Équipe entre 1962 et 1968. Dans J.-F. Loudcher & A. Suchet (dir.), *Héritages olympiques et patrimoine des événements sportifs. Promesses, mémoire et enjeux* (p. 129-144). Presses Universitaires de la Méditerranée.
- Falcone, L., & Bauer, T. (2023). Marielle Goitschel : une nouvelle créature audiovisuelle ? *Genre en séries*, (14).
- Falcone, L., & Bauer, T. (2021). Caricature sportive et imaginaire collectif : l'exemple des sœurs Goitschel dans les années 1968. *Sciences sociales et sport*, (18), 123-146.

