



Pauline Déodati

Doctorante en STAPS à l'université Marie et Louis Pasteur (Besançon)

Laboratoire d'appartenance : Culture Sport Santé Société (C3S), UR4660

✉ pauline.deodati@univ-fcomte.fr

Thèse

L'origine du dynamisme artistique, circassien et gymnique en Bourgogne Franche-Comté : l'héritage de Michel Mathiot, olympien, clown et pédagogue. Thèse de doctorat en STAPS sous la direction de Sébastien Laffage-Cosnier et Magali Sizorn, (en cours).

- Membre élue du CA de la Société Française d'Histoire du Sport (SFHS) <http://www.sfhs.fr/>
- Membre élue de la Commission Recherche de l'université Marie et Louis Pasteur
- Membre élue du Conseil d'Unité du laboratoire C3S

Domaine de recherche

Histoire du sport

Histoire de la gymnastique

Sport et sensibilités

Biographie

Principales publications

- Déodati, P. (2025). [Recension de l'ouvrage Sport et civilisation : La violence maîtrisée ?, par N. Elias & E. Dunning]. *STAPS*, 151(3), 115-118.

Déodati, P., Laffage-Cosnier, S., & Sizorn, M. (à paraître). La malédiction au cœur du traitement médiatique de l'échec sportif : la mise en récit des blessures du gymnaste Samir Aït-Saïd. *Le Temps des Médias. Une revue d'histoire*.