



✉ sylvain.ville@u-picardie.fr

🖱 [Page web](#)

Thèse

Le théâtre de la boxe : histoire sociale de la boxe anglaise professionnelle à Paris (et à Londres) (1880-1930). Thèse de doctorat en STAPS sous la direction de Christophe Charle (Université Paris Panthéon Sorbonne) et Jacques Defrance (Université Paris Ouest Nanterre), soutenue en 2016 à l'Université de Nanterre.

Une version remaniée a été publiée aux Presses Universitaires de Rennes en 2022.

Vulgarisation scientifique

- Pour une présentation du projet sur l'histoire du sport et du patronat:

<https://www.canal-u.tv/chaines/rnmsh/le-sport-et-les-investissements-patronaux>



Sylvain Ville

Maître de conférences en STAPS à l'Université Picardie Jules Verne

Laboratoire d'appartenance : Centre d'Histoire des Sociétés, des Sciences et des Conflits (CHSSC) (UR 4289)

- Membre élu du CA de la Société Française d'Histoire du Sport (SFHS)
- Rédacteur en chef-adjoint (branche Histoire) de Sciences Sociales et Sport
- Coordinateur du projet ANR-PRC: "Le sport et ses investissements patronaux (France, 1880-1980)"

Domaine de recherche

Histoire du sport

Spectacle sportif

Sport et patronat

Histoire des STAPS

Principales publications

- Moreau, S., & Ville, S. (2025). Enfiler les gants. Naissance et essor du commerce des gants de boxe : le cas de l'entreprise A.A. Tunmer et Cie (France, 1890-1940). *Modes Pratiques. Revue d'histoire du vêtement et de la mode*, (Hors-série 6), 13-25.
- Ville, S. (2025). Who makes good sports shows? The first velodrome managers in France at the end of the nineteenth century. *The International Journal of the History of Sport*, 42(8), 1-16.
- Ville, S. (2023). Produire un sport sincère. Genèse d'un idéal de pratique (1870-1925). *Genèses. Sciences sociales et histoire*, 131(2), 55-80.
- Ville, S. (2022). *Le théâtre de la boxe. Naissance d'un spectacle sportif (Paris-Londres, 1880-1930)*. Presses Universitaires de Rennes.
- Ville, S. (2022). Comment se comporter dans un spectacle sportif ? Le cas des spectacles de boxe au tournant du XXe siècle. *20&21. Revue d'histoire*, 153(1), 121-136.