



Philipp Didion

Assistant scientifique à l'Université de la Sarre, Sarrebruck (Allemagne)

Laboratoires d'appartenance : Institut d'histoire de l'Université de la Sarre / Centre Lucien Febvre, Université Marie & Louis Pasteur, Besançon

- Membre du projet franco-allemand "Arènes du sport – Scènes et fabrique(s) de l'événement sportif" (financé par l'ANR et la DFG)
- Membre du comité scientifique de la revue "Stadion. Revue internationale d'histoire du sport"

✉ philipp.didion@uni-saarland.de

🖱 [Page Web](#)

Thèse

"Le stade et ses espaces – Une histoire culturelle comparée des stades en France et en République fédérale d'Allemagne des années 1950 aux années 1980" (en cours). Thèse de doctorat en cotutelle sous la direction de Dietmar Hüser (Université de la Sarre, Sarrebruck, Allemagne) et Paul Dietschy (Université Marie & Louis Pasteur, Besançon).

Domaine de recherche

Histoire
franco-
allemande

Histoire du
football

Les espaces
du sport

Culture
populaire

Principales publications

- Didion, P. (2025). Des stades pour le "beau jeu" – Le stade de football (professionnel) idéal vu par *Miroir du football*. *Territoires contemporains*, 21 [en ligne].
- Didion, P. (2025). 'Et la lumière fut' – La généralisation de l'éclairage dans les stades du football européen de haut niveau après la Seconde Guerre mondiale. *Football(s). Histoire, culture, économie, société*. 6, 155-167
- Didion, P., et al. (dir.). (2024). *Sport | France | Allemagne – Histoire et présent dans une perspective transnationale*. Nomos.
- Didion, P., et al. (dir.). (2022). *Arènes du sport – Cultures du sport – Mondes du sport. Perspectives franco-allemandes et européennes dans le 'long' XX^e siècle*. Steiner.