



Avis de Soutenance

Madame CAROLINE LEROY

STAPS

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

"Au cœur de la mêlée": programmer le rugby en EPS, dans l'Académie de Lille, depuis les années 1970.

Travaux dirigés par Monsieur Olivier CHOVAUX et Monsieur Michaël ATTALI

Soutenance prévue le **mardi 07 juillet 2026** à 13h45

Lieu : Université d'Artois, Maison de la Recherche, Rue Maurice Schuman 62000 ARRAS

Salle : des colloques

Composition du jury proposé

M. Olivier CHOVAUX	Université d'Artois	Directeur de thèse
Mme Karen BRETIN	Université de Bourgogne-Europe	Rapporteure
Mme Nathalie GAL-PETITFAUX	Université de Clermont Auvergne	Rapporteure
M. Michaël ATTALI	Université de Rennes 2	Co-directeur de thèse
M. Jean-François CONDETTE	Université de Lille	Examineur
M. Julien FUCHS	Université de Bretagne Occidentale	Examineur

Résumé :

Cette thèse de doctorat se propose d'étudier les raisons qui conduisent les enseignants d'EPS à proposer le rugby aux élèves, du second degré, dans l'Académie de Lille. Ce sont les déterminants qui président à la programmation d'une activité, peu implantée dans une Académie, qui sont mis en évidence, participant ainsi à une histoire des acteurs et des contenus disciplinaires. Ce travail s'intéresse particulièrement aux contextes qui influencent les prises de position des artisans de l'EPS « d'en-bas ». Il formule l'hypothèse de « climats », qui peuvent tout autant fonctionner comme des incubateurs, ou au contraire entraver le choix du rugby pour les élèves, de collège et de lycée, de cette Académie. A travers deux monographies d'établissement, étudiées sur les cinquante dernières années, associées à des enquêtes orales après de nombreux protagonistes, au plus près des pratiques locales, ce travail analyse les climats qui interagissent dans les choix des enseignants d'EPS, en équipes d'établissement, d'enseigner ou non le rugby. À l'interface entre les mondes scolaire et fédéral, et entre formation initiale et continue, cette histoire « au ras du sol » met à jour des jeux d'acteurs, au sein de réseaux, évolutifs depuis les années 1970, qui expliquent, pour partie, le recours au rugby, en EPS, dans l'Académie de Lille.